

ETXE BETE▲

UNA▲ H▲BITACIÓN PROPIA▲

2024-2025

ETXE
BETE▲

BASQUE
KNOW HOW
FUNDAZIOA

ELISKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

bbke



QUÉ ES UNA HABITACIÓN PROPIA

Etxe Betea lanza la quinta convocatoria de la residencia artística **Una Habitación Propia**, un proyecto inspirado por Virginia Woolf. Siguiendo los pasos de las anteriores ediciones, donde acompañamos a las artistas **Naiara Carmona, Estibaliz Urresola, Ainhoa Rodríguez, Mikele Landa y María Herrera**, este año volvemos a abrir la convocatoria de las residencias artísticas para acompañar a **dos mujeres cineastas** en el desarrollo de sus largometrajes con *Una Habitación Propia*.

EDICIÓN 2024-2025

En esta quinta edición de *Una Habitación Propia* apoyaremos a **dos mujeres cineastas en el desarrollo de su largometraje**.

Una residencia estará destinada a una cineasta con proyecto en **euskara** y otra destinada a una cineasta con proyecto en **cualquier otro idioma** (castellano, catalán, gallego, aranés, valenciano, inglés, otros...).

Cada residente dispondrá de una **habitación propia física** en uno de los edificios más emblemáticos de Bilbao. Además del apoyo económico de **5.000 euros** para cada participante elegida. Ambas residentes propondrán cuál será su **mentora** para la residencia y el equipo de *Etxe Betea* se encargará de conseguir la mentora más adecuada para el proyecto.

Además, dentro de la residencia artística habrá un **acompañamiento feminista** para las participantes. Se pondrán los cuidados en el centro y se trabajará en la búsqueda de fórmulas de trabajo feministas en el cine.

Las mentorías se repartirán durante los meses de **octubre 2024 y junio 2025**. La residente y la mentora se reunirán **una vez al mes** (o via online o de forma presencial, dependiendo de las necesidades de cada una). Además, *Una Habitación Propia* propone tres semanas de **encuentros presenciales** en *Etxe Betea*. Las residentes seleccionadas deberán firmar un compromiso de asistencia y acudir de forma presencial las semanas propuestas por la organización. *Etxe Betea* no cubrirá los gastos de desplazamientos, de dietas o de mantenimiento.

Las semanas presenciales de la residencia artística *Una Habitación Propia* serán:

- 25 de noviembre 2024 al 29 de noviembre 2024.
- 10 de marzo 2025 al 14 de marzo 2025.
- 9 de junio 2025 al 13 de junio 2025.

En casos excepcionales, por necesidades de la participante y de su mentora, podrán verse modificadas las fechas.

REQUISITOS - UNA HABITACIÓN PROPIA

La residencia artística está dirigida a **mujeres de cualquier edad, nacionalidad y experiencia** que tengan una idea de proyecto de **largometraje (ficción, documental, animación, experimental...)** en **una fase inicial de desarrollo**.

La documentación podrá ser enviada en euskara, castellano o inglés.

*Solamente se admiten **series (ficción o documental)** en **idioma mayoritario euskera**.

Al finalizar la residencia, la cineasta elegida deberá de mandar **una memoria de su proyecto** a Etxe Betea, explicando brevemente los avances del proyecto desde inicio hasta el final de la residencia.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Rellenar el formulario online [<https://forms.gle/iZUukzkB3c7GAhMv7>] con la siguiente información y documentación:

- **Datos personales** (nombre, apellidos, edad, contacto, nacionalidad, idioma mayoritario del proyecto)
- **Memoria** explicativa del proyecto. (máximo 20 páginas, máximo 10GB). Deberá incluir lo siguiente:
 - Presentación de la cineasta y sus trabajos previos con links de visionado, si los hubiera.
 - Carta de interés donde se desarrolle el interés específico en la residencia artística *Una habitación propia*.
 - Presentación de proyecto donde se incluya una sinopsis corta, necesidad de la creadora en abordar esta película, las vías creativas a desarrollar durante la residencia, un calendario creativo desde octubre 2024 a junio del 2025. Y toda información pertinente e importante que la creadora considere compartir para que el equipo de selección entienda el tipo de película propuesta y el tono de ésta.
- **Video pitch**. Vídeo presentación de una duración máxima de tres minutos con una descripción adicional a la ofrecida en la documentación escrita sobre la autora y el proyecto.
- En caso de que exista, se podrá presentar una primera versión de **guion o tratamiento**, aunque no será parte de la documentación que valorará el equipo de selección.
- **Hoja de compromiso de asistencia** a las semanas presenciales de *Una Habitación Propia*. [https://drive.google.com/drive/folders/14OLZImMiHuBsQjN04S7sehcc4nHR31cW?usp=drive_link]

LOGOTIPOS Y COMUNICACIÓN

La titular del proyecto seleccionado se compromete a **incluir el logotipo** de *Una Habitación Propia* y el de los colaboradores o patrocinadores de la residencia artística, en caso de que así lo requieran los compromisos adquiridos por Etxe Betea, en los materiales, en los **títulos de créditos iniciales, en el póster, en la publicidad que incluya todos los logos de patrocinadores y de acuerdo con los usos del sector**. La residencia pondrá a disposición del proyecto seleccionado archivos digitales de los logotipos.

Cualquier acción de comunicación o marketing en colaboración con *Una Habitación Propia* deberá de coordinarse con el departamento de comunicación de Etxe Betea.

Los titulares también se comprometen a hacer mención de la participación del proyecto en *Una Habitación Propia* en notas de prensa, tanto durante el desarrollo como una vez finalizado el proyecto, y a informar al departamento de comunicación de *Etxe Betea* de cualquier avance en el desarrollo del proyecto.

DERECHOS DE IMAGEN

La cineasta seleccionada autoriza a *Etxe Betea* para la grabación de su imagen y/o voz, o fotografías de su persona en la realización de su residencia *Una Habitación Propia*. Con dichas imágenes y con las grabaciones de la residencia se realizarán diversas piezas audiovisuales como un video presentación de la residencia entre otras, según acuerden.

Etxe Betea se compromete a respetar escrupulosamente la legislación aplicable en materia de Protección de Datos e informa que los datos personales han sido incorporados a un fichero que *Etxe Betea* mantiene con la finalidad de gestionar la residencia. Los datos proporcionados se conservarán durante los años necesarios para cumplir las obligaciones legales.

En el caso de producirse alguna modificación de sus datos, es preciso que nos lo comunique con el fin de mantener su información actualizada.

RESIDENCIAS

El curso se dividirá en **tres bloques**:

1. El primero será el de investigación sobre los temas elegidos por las creadoras.
2. El segundo bloque tendrá como objetivo crear una primera o segunda versión de guion o similar, dependiendo de las necesidades de cada proyecto.
3. El tercero tendrá como objetivo verificar la viabilidad económica del proyecto y valorar estrategias de búsqueda de productoras o colaboradoras para cada proyecto.

Un comité de mujeres con experiencia en el audiovisual elegirá a las cineastas que obtendrán la ayuda económica de 5.000 euros y la posibilidad de tener un espacio creativo y vivir en Bilbao, tras valorar la documentación requerida.

RESUMEN

La residencia artística **Una habitación propia** ofrece:

- Una habitación propia física en el centro de Bilbao.
- 5.000€ a la participante elegida para el desarrollo de su largometraje en euskera.
- 5.000€ a la participante elegida para el desarrollo de su largometraje en cualquier otro idioma.
- Mentorías personalizadas.
- Sesiones presenciales en Etxe Betea.

Además de *Una habitación propia*, las cineastas van a poder también poder decidir ser consideradas para el **grupo de trabajo de cineastas vascas Elkarrekin Sortzen**. En Elkarrekin Sortzen van a poder mandar su solicitud creadoras de proyectos de largometrajes y también cortometrajes.

Más información en las siguientes páginas.

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

- Convocatoria abierta: 11 de julio de 2024 - 23 de agosto 2024 (13:00).
- Fechas de la residencia artística: de octubre 2024 a junio de 2025.

Para cualquier duda os podéis poner en contacto con nosotras en el siguiente e-mail:

lacasallena.bilbao@gmail.com

ETXE BETE▲

ELKARREKIN SORTZEN

2024-2025

ETXE
BETE▲

BASQUE
KNOW-HOW
FUNDAZIOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

bbk e



ELKARREKIN SORTZEN

Etxe Betea lanza la tercera convocatoria de *Elkarrekin Sortzen*, un grupo de trabajo de cineastas vascas. En las pasadas ediciones han participado las siguientes cineastas: **Naiara Carmona, Lara Izagirre, Mikele Landa, Tamara Lucarini, Nerea Sciarra, Tessa Andonegi, Ainhoa Aierbe, Naia Arantzamendi, Itxaso Díaz, Maitane Carballo, Itziar Lamarka, Sara Martorana y Lucía Montero.**

Lo que ofrece *Elkarrekin Sortzen* son:

- **encuentros mensuales entre otras cineastas vascas**, de octubre a junio en *Etxe Betea*. En estos encuentros cada creadora podrá compartir su proyecto audiovisual y entre todas se trabajará en propuestas y mejoras para la pieza.
- **un sitio donde poder trabajar** dentro de *Etxe Betea* de octubre a junio.
- **una semana de trabajo intenso** en una **casa rural** en Bizkaia en junio.

En esta tercera edición se crearán **dos grupos de trabajo independientes**: un grupo de *Elkarrekin Sortzen* en **euskara** y otro en **castellano**.

El calendario de los encuentros de *Elkarrekin Sortzen* serán el siguiente:

23 de octubre 2024 // 27 de noviembre 2024 // 18 de diciembre 2024 // 29 de enero 2025 // 26 de febrero 2025 // 26 de marzo 2025 // 30 de abril 2025 // 21 de mayo 2025 // del 9 de junio 2025 al 13 de junio 2025.

UNA HABITACIÓN PROPIA - ELKARREKIN SORTZEN

Tras el éxito de las pasadas ediciones, este año volvemos a abrir la convocatoria junto con la convocatoria de *Una Habitación Propia*. Todas las cineastas vascas que postulen para la residencia artística de *Una Habitación Propia*, podrán decidir si ser valoradas para formar parte del grupo de trabajo *Elkarrekin Sortzen*.

No es necesario presentar documentación adicional a la presentada a la *Una Habitación Propia*, simplemente habrá que seleccionar la pestaña donde confirmas que quieres que tu proyecto también sea valorado para *Elkarrekin Sortzen*.

Las dos convocatorias son compatibles. Una misma cineasta puede ser seleccionada en ambas convocatorias.

Aún así, una creadora de un cortometraje o largometraje podrá participar exclusivamente en la convocatoria *Elkarrekin Sortzen* a través de este enlace: <https://forms.gle/ah5Md9vbdUzw1vvW7>

REQUISITOS – ELKARREKIN SORTZEN

Elkarrekin Sortzen está dirigida a **mujeres de cualquier edad, nacionalidad y experiencia**, que tengan una idea de proyecto de **largometraje** o **cortometraje** en fase de **desarrollo inicial o avanzado** que hablen en **euskara** o **castellano**. No es imprescindible tener el empadronamiento en el País Vasco, pero si es obligatoria la asistencia mensual en Bilbao.

Es necesario firmar un **compromiso de asistencia** [https://drive.google.com/drive/folders/liCdamDKLh0-i0QfTC5nM5zLuaSTUI0vl?usp=drive_link] y acudir de forma presencial a las sesiones mensuales del grupo de trabajo que se realizarán en **Bilbao**.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Rellenar el formulario online [<https://forms.gle/ah5Md9vbdUzwlvvW7>] con la siguiente información y documentación:

- **Datos personales** (nombre, apellidos, edad, contacto, nacionalidad, idioma mayoritario del proyecto)
- **Memoria** explicativa del proyecto. (máximo 20 páginas, máximo 10GB). Deberá incluir lo siguiente:
 - Presentación de la cineasta y sus trabajos previos con links de visionado, si los hubiera.
 - Carta de interés donde se desarrolle el interés específico en el grupo de trabajo *Elkarrekin Sortzen*.
 - Presentación de proyecto donde se incluya una sinopsis corta, necesidad de la creadora en abordar esta película, las vías creativas a desarrollar durante el programa, un calendario creativo desde octubre 2024 a junio del 2025. Y toda información pertinente e importante que la creadora considere compartir para que el equipo de selección entienda el tipo de película propuesta y el tono de ésta.
- **Videopitch**. Vídeo presentación de una duración máxima de tres minutos con una descripción adicional a la ofrecida en la documentación escrita sobre la autora y el proyecto.
- En caso de que exista, se podrá presentar una primera versión de **guion** o **tratamiento**, aunque no será parte de la documentación que valorará el equipo de selección.
- **Hoja de compromiso de asistencia** a las sesiones mensuales presenciales de *Elkarrekin Sortzen*. [https://drive.google.com/drive/folders/liCdamDKLh0-i0QfTC5nM5zLuaSTUI0vl?usp=drive_link]

RESUMEN

Lo que ofrece **Elkarrekin Sortzen** es:

- encuentros mensuales con otras cineastas, de octubre a junio en Etxe Betea.
- una mesa de trabajo en Etxe Betea de octubre a junio.
- una semana de trabajo intenso en una casa rural en Bizkaia en junio.
- *pueden participar **largometrajes** y **cortometrajes**.

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

- Convocatoria abierta: 11 de julio de 2024 - 23 de agosto 2024 (13:00).
- Fechas de Elkarrekin Sortzen: 23 de octubre 2024 / 27 de noviembre 2024 / 18 de diciembre 2024 / 29 de enero 2025 / 26 de febrero 2025 / 26 de marzo 2025 / 30 de abril 2025 / 21 de mayo 2025 / del 9 de junio 2025 al 13 de junio 2025.

Para cualquier duda os podéis poner en contacto con nosotras en el siguiente e-mail:

lacasallena.bilbao@gmail.com